

ESTRENOS Y NOTICIAS



'El ajuar' mezcla danza y pintura de la mano de Teresa Nieto

Obra: **El ajuar**

Compañía: **Teresa Nieto en Compañía**

Localidad: **Madrid**

Provincia: **Madrid**

Fecha de estreno: **15 de noviembre de 2013**

El festival **Madrid en Danza** abre sus puertas a una edición más. No va a faltar a la cita **Teresa Nieto**, que con su compañía presenta uno de los espectáculos más destacados del programa. **'El ajuar'** se estrena el 15 de noviembre en el **Teatro de La Abadía de Madrid**. Tendrá otros dos pases más los días posteriores al estreno.

'El ajuar' nace de una **insólita combinación**. Es la que se materializó a través de la **relación epistolar** iniciada entre la coreógrafa **Teresa Nieto** y la pintora **María Bueno**. El contenido de las cartas entre ambas artistas es la inspiración de este espectáculo. **'Algo así como un ajuar'**, título de una **exposición pictórica** de Bueno es ahora el núcleo básico de 'El ajuar' que presentará Teresa Nieto en Compañía. El trasvase ha sido mutuo y la próxima creación de María Bueno, **'Cartas a Teresa'**, estará basada en este mismo proceso creativo surgido con la coreógrafa nacida en Tánger.

La sinopsis define 'El ajuar' como "**un lienzo de sentimientos, de emociones, de historias compartidas y de amores**". Es un lienzo para ser "danzado", en el que se priorizan los detalles, las pequeñas cosas que dan sentido al día a día de una existencia.

La obra está dirigida por Teresa Nieto, al mismo tiempo una de las bailarinas junto a **Sara Cano**. El diseño de luces corre a cargo de Gloria Montesinos, el vestuario es de Mayka Chamorro y la música original y el espacio sonoro lo ha diseñado Héctor González. A lo largo del espectáculo también se escucha la **música de Max Richter, Marc Ribot, René Aubry, Madeleine Peyroux y Lhasa de Sela**.

La obra tiene una duración aproximada de una hora y está **producida por Teresa Nieto en**

Compañía en colaboración con La nave del duende. Teresa Nieto está considerada una de las coreógrafas más importantes del país. Fundó su compañía en 1990. Su labor ha sido reconocida con galardones como el **Premio**

Nacional de Danza (2004) o el **Premio Villa de Madrid** (2007). También cuenta con varios **Premios Max de las Artes Escénicas**.

http://www.premiosmax.com/dyn/estrenos/ficha.php?id_seccion=4&id_estreno=811