

En el año 2007 fui becada por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) para desarrollar un proyecto de arte mural en el Centro de Arte NIAD (National Institute of Arts and Dissabilities), ubicado en la ciudad de Richmond, en California.

He de decir que la experiencia fue intensa, única y profundamente enriquecedora de principio a fin, dando como resultado un mural muy especial.

Un par de años después y, tras esta experiencia californiana, me puse a escribir sobre NIAD; sobre aquel episodio que, decididamente, me hizo avanzar como profesional y como persona.

**3 de abril 2009. 14:17h.**

**Llega el momento de la despedida.**

**He estado 15 días en el Centro de Arte NIAD, en California, realizando una obra junto a artistas discapacitados.**

**Durante nuestra gran barbacoa, uno de ellos se acerca a mí y me dice que tiene una canción preparada para la ocasión.**

**Me da la espalda, se concentra y la fiesta empieza entre su ranchera disléxica, perritos calientes y bizcocho con merengue.**

**Cantamos y bailamos sin parar, él se sirve de su mochila a modo de acordeón, apretando las ficticias teclas de tal forma que termina por no sentir los dedos.**

**He de decir adiós a Pat Coleman, Bruce y Karen Joffe, los cuales han confiado y han hecho posible que yo esté allí.**

**He de decir adiós igualmente a Andrés Cisneros, artista al que admiro y respeto profundamente...**

**A todos ellos los llevo en mi mochila, la cual facturo poco tiempo después, antes de despegar.**

*MARÍA BUENO, CUADERNO-DIARIO*

