

En el año 2007 realicé un ciclo de cine y etnología en la Fundación Picasso de Málaga, tomando por “excusa perfecta” el cuadro de Pablo Picasso “Las señoritas de Avignon”.

El ciclo de cine giraba entorno a la visión del “hombre blanco” con respecto al “hombre negro” y pudo ser ejecutado gracias al apoyo de Alianza Francesa Málaga, a diferentes docentes de la Universidad de Málaga y a la propia Fundación que dio cabida y financiación al proyecto.

PELÍCULAS

Proyección de siete películas - documentales estrechamente ligados a la etnología, las cuales se desarrollarán a lo largo de tres semanas, siendo las mismas presentadas por tres invitados/as. Las películas - documentales a proyectar serán las siguientes:

- The Birth of a Nation
- Tabú
- El Tesoro de Tarzán
- Four Feather's
- Les Malles Fous
- Moi, un Noir
- Petit à Petit

INVITADOS

Ana María Sedeño Valdellós
Profesora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga

Francisco Juan García Gómez
Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga

Sylvie Raquer
Directora de la Alianza Francesa de Málaga

Dirección: Lourdes Moreno
Coordinación: María Bueno
Colaboraciones: Eva Bueno

Las proyecciones tendrán lugar durante los días 22, 23, 29, 30 de enero y 5, 6 de febrero de 2007, a partir de las 19:00 horas, en el Salón de Actos de la Fundación Picasso. La entrada será libre y gratuita, hasta completar aforo.

Para más información: comunicacion@fundacionpicasso.es
Teléfono de contacto: 952 06 02 15

EN BLANCO Y NEGRO

EN BLANCO Y NEGRO

El hecho de que, a principios del siglo XX, el cine exhibiera imágenes "tan desvergonzadas y pútridas" indicaron por los paralelos etnológicos entre el origen africano y que, posteriormente, la historia del cine promoviera la idea del "hombre negro" como "el ser primitivo, salvaje o primitivo", a través de la cámara: cineasta, divulgador y educador cultural e investigador etnológico que Negro, Negro, Negro... era, una palabra común entre el profesor, así como recurso de fondo etnológico, el primer cine etnográfico de principios del siglo XX, acuriosamente etiquetado por "verificar", pasando por el cine de los años treinta, de línea humanista socialista, hasta alcanzar el cine etnológico más reciente, donde la persona diventa sujeto de una gran interacción e interacción.

PROGRAMACIÓN

22 de enero
Presentación del Ciclo de Proyecciones por parte de María Bueno.
Presentación de los dos primeros películas - documentales:
"The Birth of a Nation", "Tabú", por parte de Ana María Sedeño.

23 de enero
Proyección de "Moi, un Noir".

29 de enero
Presentación de las dos películas: "El Tesoro de Tarzán" y "Four Feather's", por parte de Francisco Juan García Gómez.
Proyección de "El Tesoro de Tarzán".

30 de enero
Proyección de "Four Feather's".

5 de febrero
Presentación de las tres últimas películas: "Les Malles Fous", "Moi, un Noir" y "Petit à Petit", por parte de Sylvie Raquer.
Proyección de "Les Malles Fous" y "Moi, un Noir".

6 de febrero
Proyección de "Petit à Petit".

PELÍCULAS

Proyección de siete películas - documentales estrechamente ligados a la etnología, las cuales se desarrollarán a lo largo de tres semanas, siendo las mismas presentadas por tres invitados/as. Las películas - documentales a proyectar serán las siguientes:

- The Birth of a Nation
- Tabú
- El Tesoro de Tarzán
- Four Feather's
- Les Malles Fous
- Moi, un Noir
- Petit à Petit

INVITADOS

Ana María Sedeño Valdellós
Profesora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga

Francisco Juan García Gómez
Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga

Sylvie Raquer
Directora de la Alianza Francesa de Málaga

Dirección: Lourdes Moreno
Coordinación: María Bueno
Colaboraciones: Eva Bueno

Las proyecciones tendrán lugar durante los días 22, 23, 29, 30 de enero y 5, 6 de febrero de 2007, a partir de las 19:00 horas, en el Salón de Actos de la Fundación Picasso. La entrada será libre y gratuita, hasta completar aforo.

Para más información: comunicacion@fundacionpicasso.es
Teléfono de contacto: 952 06 02 15