



GALERÍA DE ARTE ASTARTÉ
EXPOSICIÓN COLECTIVA EN TORNO AL TEXTIL: LABOR es

Horario mes de julio: de 18 a 21 h de lunes a jueves

Fecha de inauguración: **4 julio 2018 20 h.**

Comisaria: Concha Romeu López de Sagredo

Artistas: Amparo de la Sota, Ana Pérez Pereda, Berta López, Carmen M. Castañeda, Concha García, Concha Romeu, David Catá, Estefanía Martín Sáenz, Louisa Holecz, María Bueno, María Ortega, Mercedes Laguens, Nani Marquina, Natalia Auffray, Rafael Reverón-Poján, Shirin Salehi, Stina Lunden y Trinidad Irisarri

Tirando del hilo hemos ido encontrando y reuniendo a una serie de artistas que, quizás sin ser conscientes de ello, comparten una mirada nostálgica hacia el pasado, hacia su infancia, un amor declarado a las “labores” que simbolizan el hogar, que es seguridad, calor, refugio y amor. Y también homenaje a aquellas madres y abuelas volcadas en el cuidado de los suyos, nosotros, sus hijos y nietos.

Sus escudos, delantales y tapetes, servilletas, babis y baberos; sus herramientas, agujas e hilos, dedales y tijeras, agujas de tejer y ganchillos. Su misión, protegernos del frío y de las manchas, reparar agujeros y desgarrones, zurcir y remendar; en fin, crear un entorno seguro y confortable. Y a veces protegernos de los monstruos que se esconden debajo de la cama o en el armario, porque en todos los hogares se esconde alguno.

Las telas y los hilos se entretujan con nuestra vida, con nuestros recuerdos, nos acompañan desde siempre y ahora se ponen al servicio de nuestro discurso para contar una historia, nuestra historia, porque siempre hablamos desde lo nuestro.

“La aguja tiene una función reparadora” decía Louise Bourgeois, y coser es unir, y costura y sutura nacen de una misma raíz. Y la sutura es “la costura que cierra los labios de una herida” pero en este caso no se trata de silenciar sino de decir, de reparar, de recrear, de mostrar y sacar a la luz.

Porque no hay reparación posible si antes no ha habido destrucción, roto, desgaste o desgarró.

Y aquí estamos, sin perder el hilo, sin rasgarnos las vestiduras, hilando fino y atando cabos, “armados” hasta los dedos con las armas que hemos heredado.

Y tan contentos, hoy nuestra labor es cosa de coser y cantar. ¡Y lo vamos a bordar!



Travesía

MARÍA BUENO, EN COLABORACIÓN CON SU MADRE ÁNGELES CASTELLANO

COLLAGE Y ACRÍLICO SOBRE TEXTIL 21 X 84 CM 2018