



FRIDAFRO Ó CONOCIENDO LOS PUERTOS NEGREROS DE ANDALUCÍA.

UN PROYECTO ARTÍSTICO Y EDUCATIVO DE MARÍA BUENO Y SU HIJA MAIÁ FERNANDES.

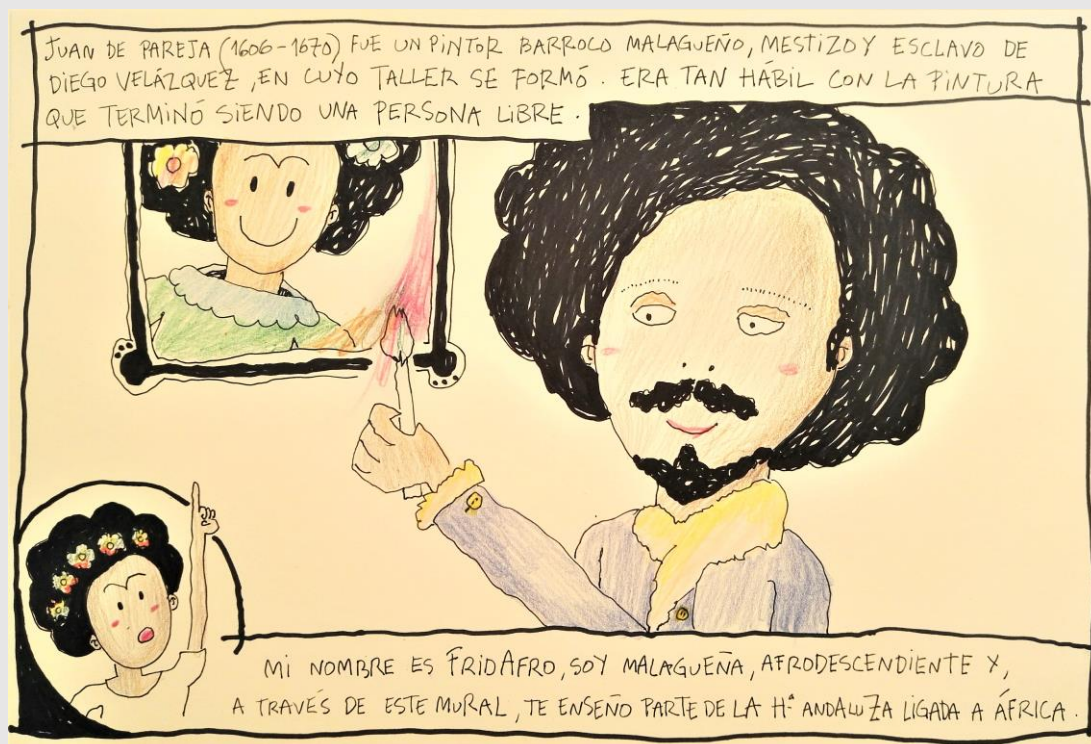
Málaga, Cádiz y Sevilla, 2018

Maiá (mi hija) y yo, hemos decidido recorrer los tres puertos negreros que existieron en Andalucía (Málaga, Cádiz y Sevilla) para ampliar la historia de nuestra región y conocer así nuestra herencia africana, completamente invisibilizada.

Atendiendo a espacios artísticos y centros educativos (IES Cánovas del Castillo, PINEA Línea de Costa y Espacio 13) de Málaga, Cádiz y Sevilla, respectivamente, realizaremos en grupo murales que recojan tanto lugares emblemáticos de dichas ciudades ligados a nuestra herencia africana, así como personalidades afro-andaluzas relevantes.

He aquí algunos ejemplos de murales:





María bueno y Maiá Fernandes. Octubre, 2018.

<http://www.cope.es/emisoras/andalucia/malaga-provincia/malaga/audios/buenas-tardes-malaga-221018->

20181022 564279