

LA ONIRONAUTA

UN VIAJE ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA



Interpreta la Compañía: Teatre de La Catrina
Text i direcció: Desirée Belmonte

INSCRIPCIÓ:

General: 40€

Socis: 30€

Dinar: 10€

Teatre: 8€

☎ 96 2866875 de 10 a 14 hores.

✉ info@colectiuobertament.org

🌐 www.colectiuobertament.org

ORGANITZA:



col·lectiu obertament

COL-LABORA:



col·lectiu obertament

JORNADA DE CREATIVITAT I RECUPERACIÓ LLUIÏT ART

30 NOVEMBRE 2018
TEATRE DEL RAVAL

GANDIA



INTERVENEN:



MARIA BUENO

www.mariabuena.es

Artista, docent i comissària ocasional.

Beneficiària de la Beca Convergente, ha desenvolupat tallers en col·lectius com Dabajo del Sombrero (Madrid) i NIAD (Califòrnia). Desenvolupa la seva carrera artística en paral·lel a la concepció de projectes amb col·lectius en situació de risc, exclusió i invisibilitat social.



LUIS SÁEZ FLORES

www.dabajoelsombrero.org

Artista i comissari.

Director artístic de Dabajo del Sombrero des de 2007, responsable de coordinació i seguiment de les línies de treball dels diferents tallers repartits entre Maladara-Madrid, La Casa Encendida i la Facultat de BBAA de la UCM.



SUSANA BLAS BRUNEL

Historiadora, comissària d'art i redactora del programa Metròpolis (ve2) des de 1999.

Premi MAV en la categoria de Gestora de projectes per la igualtat de gènere en 2016.

Premi Blanco, Negro i Magenta 2017. Assesora de MAV. Entre els seus camps d'investigació es troben els temes de gènere, l'espiritualitat i l'art outsider.



LOLA LÓPEZ MONDEJAR

www.lolamondejar.com

Psicòloga, psicoanalista, periodista i escriptora.

Entre 1999 i 2009 va coordinar el Programa literari La mar de lletres fins a, Cartagena, Festival Internacional de Músicas del Mundo La mar de músicas.

Des d'octubre de 2005 coordina diferents Tallers d'Esriptura Creativa en la Biblioteca Regional de Múrcia.



PROGRAMA

9:30 - 10:00 Acte Inaugural

Autoritats locals
Sergi Prats (President CÍ)

10:00 - 12:30 Taula redona: Presentació de projectes d'art "outsiders" (Amb pausa)

Maria Buena
Luis Sáez
Susana Blas Brunel
Modera: Rosa Mascarell

12:45 - 13:30 Conferència

Lola López Mondéjar

14:30 - 16:00 Dinar i Cafè - Teatre

Anima el Col·lectiu Öbertament

16:00 - 18:00 Impartit per el Màster en Arteterapia UPV Conferència "Creant alternatives de futur"

Ana Hernández
Maria Montero-Rios
Maria Colomer

Taller "Alimentant somnis"

19:30 - 21:00 La Onironauta. Obra de Teatre

Teatre de La Catrina

21:00 - 21:15 Despedida "Con abrazos de locura y tornillos de ocasión"

Col·lectiu Öbertament

ANA HERNÁNDEZ MERINO

www.arteterapiadecart.com

Dra en Belles Arts, Arteterapeuta i Terapeuta Ocupacional en CSM Agencia Valenciana de Salut desde 1977.

Supervisora d'Arterapia. Codirectora i professor del Màster en Arterapia UPV i professora del Màster en Arterapia UM. Membre fundador de MURART i de IDECART.



MARIA MONTERO-RIOS

www.saludyartterapia.com

Psicòloga, pedagoga i artista.

Supervisora en l'àmbit clínic, psicosocial i educatiu. Professora i membre del comitè directiu del Màster en Arterapia UPV. Membre fundador de IDECART i Haika sortze espazio. Col·laboradora del centre Laskurain.



MARIA COLOMER

www.arteterapia.webs.upv.es

Psicòloga, actriu, pedagoga, directora i pallissa. Creadora, junt a Carmen Rubio, de la Mar Sala Cía de payasas, i del "Colodown", anàlisi institucional des de la mirada del Pallasso. Participa en projectes educatius com el Mus-E i Educarte.

Medalla d'or de les BBAA 2008. Organitzadora i professora del Màster en Arteterapia de la UPV.



MODERA:

ROSA MASCARELL DAUDER

www.rosamascarell.art

Artista, comissària d'events culturals i assagista. Comissària de Lluit_Art 2018 amb el Col·lectiu Öbertament. Premi de Cultura 2017, Grup Radio Gandia-SER.



Una bienal de arte «outsider» para celebrar los 15 años del Col·lectiu Öbertament en la Safor

► Una exposición y un encuentro de expertos sobre arte marginal se citarán en noviembre en Gandía

LEVANTE-EMV GANDÍA

■ Llevan 15 años luchando contra el estigma que aún supone padecer una enfermedad mental, y lo hacen a través de la creatividad y del desarrollo personal mediante la expresión artística. Para celebrar este aniversario, el Col·lectiu Öbertament ha organizado la propuesta «Lluit Art. 15 anys parint bogeries», una jornada de encuentro que, en noviembre, contará con la participación de diversos profesionales internacionales que destacan el llamado arte «outsider» o marginal, realizado fuera de los ámbitos oficiales o académicos habituales.

Así, se contará con artistas procedentes de Japón, Estados Unidos, Australia y Europa.

Además, se celebrará un encuentro sobre este tipo de arte en el Teatre del Raval. Está ya confirmada la participación de Susana Blas, del programa Metrópolis de TVE; la artista María Bueno; Luis Saez, del proyecto «Que tienes debajo del sombrero»; la escritora Lola López Mondéjar, o la compañía Teatro de la Catrina con su obra sobre los sueños «La onironauta». También ha mostrado su interés en el divulgador Ramon Gener, creador del programa de televisión «This is opera».

Fue en 2003 cuando un grupo de pacientes de la comarca de la Safor decidieron hacer su primera aparición pública en una exposición fotográfica titulada «Tu que



Portavoces y colaboradores del colectivo animaron, ayer, a obtener el carné de «boig» y «boja». ALEX ULTRA

«La sociedad tiene que entender la riqueza de las diferencias, el derecho de todos a las peculiaridades», afirman

«¿Mires?», desafiando el estigma que amenaza a quien afirma en público que sufre un trastorno mental. Ahora quieren ir más allá y organizar cada dos años encuentros, muestras y conferencias para dar visibilidad a los problemas del colectivo y convertir esta iniciativa en una bienal.

Carné de «boig» y «boja»

«Será un año reivindicativo. Gandía se impregnará de esta 'locura

en esta lucha», destacó ayer Nahuel González, concejal de Responsabilidad Social del Ayuntamiento de Gandía. Teresa Girau, una de las organizadoras, señaló que la sociedad «tiene que entender la riqueza de las diferencias, que toda persona tiene derecho a sus peculiaridades». El colectivo ha animado a la población a obtener el carné de «boig» y «boja», una forma de solidarizarse y colaborar con esta asociación.

Periódico local de Gandía. BIENAL DE ARTE OUTSIDER en la que participa María Bueno. GANDÍA. Octubre 2018